1. Лист с полосой
2. На левых краях карандашом
   гр. твердый. (Сушь, ветер, сыпка
   после)
3. Бумага 30 × 40 см. плотная
   шершавая, зернистая.
4. Доску на ночь накрыть бумаг
   смоченной водой
5. Карандаш держать свободно
   под тупым углом
   из карандаш
6. Рисовать надо не линия за
   линией, а равномерно по всей
   в 3 раза по размерам (вверх)
7. Сохранять пропорции модели.
8. Для правильной передачи модели
   вырезать из картона отверстие
   указательным и большим пальцем
   руки — видоискатель.
9. Поверхность лица должна быть
   без подмазывания

ФОРМАЛ

10. Ученик рассуждает так, чтобы его загружать количеством, не нарушая общей целостности лица.

11. Не надо вырисовывать каждую мелкую деталь, каждый мелок, каждый волос.

12. Валики не конкурируют между собой а составляют – вспомогательные.

13. Впадины надо показывать осветленные, наиболее крупные, средним карандашом предварительно, перед уроком рисования

14. Важно усвоить тот или иной способ ослабления света к периферии карт. 100 : 20 = 5 где 100 = количество ед. света (силы) 20 = размер периферии 5 = условные единицы света на периферии

15 Сила отраженного света и окраска влияют на рисунок и создают цветные тени красок

16. Рефлекс. Тень собственная и падающая

17. Диагноз светотени устанавливается духом (сознанием) падающим самим светом (глаз) моим и самим забвением.

18. Приступая к рисунку надо знать основную конструкцию модели.

19. Центр композиции – предмет который рассматривают так чтобы он первым бросался в глаза зрителю.

20. Плечо в животике может быть много. Впадина на первом плане. Ярко выразительнее, если за ними показана тень.

21. Пропорции: голова дана по росту тела 8 раз у низких 7 раз. Руки у стоящего человека вытянуты до средин бедра

Если раскинуть руки в стороны, то они равны росту.

Голова фронтально = 1/5 общего роста тела.

705

22 Надо анатомически освоить форму головы, ухо – они всегда одинаковы.

23 Голова: форма лица. Ось черепа и подбородка. Разделить ось попарам пропорциональ проходящую через зрачки.

Линия верхней губы. Провести границу волосяного покрова; полулуна нижней – нижнюю границу обьемного носа. Между линиями носа и подбородка наименьшей размер рта. Линия проведенная от вершины по вертикали совпадает с внешними углами рта.

Расположение ушей – между линиями глаза и основания носа.

24. Максимальная длина головы (вперед от наиболее выпуклой части затылка до затылка равна максимальной высоте от темени до подбородка.