

пошло зата. Спавидо, каземы!

8/IV 34110

Дорогая Каменюка!

111

Начинаю писать с мужского  
 отступлением: я пишу так же жестко,  
 как г-н. Дрепичина, в 52 года пишущая  
 так, как г-н — это же живая утка  
 нашим двадцатилетним! А, каземы,  
 Каменюка! Какая роковая ошибка  
 была с вашей стороны — родиться  
 еврейкой, а не французской или  
 италийской — и в XIX в. веке, а не в  
 XVIII — и! Или упр, если на ро пошло —  
 рога — в XXI в. веке, в градоушном  
 веке повелено "ренессанс"!

Но не думайте себе в семье  
 по этому поводу: что сделано, что  
 не исправить. Наивнее трудно-ища-  
 вать ошибку — это ошибки рождены.

Поговорим о другом. Ты пишешь,  
 что слушаешь по радио московские  
 концерты. Хорошо было бы съездить  
 к вам и оттуда их послушать:  
 послушать "отсюда" я, каземы,  
 расчищая в библиотечке время не

Только от помыслим избу. Разумеется, помыслим от помыслим



моу. А почему же пишешь Леве  
о переезде, как о деле, зависящем  
исключительно от него? "Журналка,  
мне страшно зно!" (Крылов, басня  
о муравье и т.д.)

Зачем, вынужден с американи  
консультацией черт-тебею легкомыс-  
ленною в обращении с маршаркой:  
18/II ты писала, что для помощи  
чертам велели собрать за один  
день собрано 1400 грибов, а 13/III  
ты пишешь, что за три дня собрано  
1500 грибов. Или грибу как караго-  
зически падае?...

О самоубеждении или желании  
кишлага азиатского на европейский.  
Видишь-ли, догмат, вообще очень  
слосрен. К сожалению, дело не  
ограничивается разницей температур-  
тов и качеством пестика. Все в этом  
вообще такие нюансы, которые  
мне трудно тебе объяснить, а тебе  
трудно понять без объяснения.

Своей же периферией поведе-  
двалим уже на эту тему в письме,  
надеюсь поведать и четче.  
Вообще, а не черед обывающих  
когдашнего "русского" илльми-  
гена "миллона девалей". Неко-  
рые из них я сознательно консулти-  
рую, не умиаюрай, но и не забав-  
ли расти. Некологичею такой все-  
мелкой сознательной "консултан-  
пейсией" - тебе, вероятно, понятна?

О Мисере - ты едвезно? Странно,  
однако, илльмисерий, чуди долько-  
то. илльмисерий воевеею уже  
уменя наисерий на него свой  
отмечай! Или же илльмисерий?  
Своу уже что тебе никак не свой-  
ственно!

Урау твоих "илльмисей" от поведе-  
ию "опаленую землю". Твой  
думается об аналогии: опаленая-  
одновисенная - кеверен. А вот хочи  
именно об опаленной земле  
говорить - уже самое название



кризису опаску диваном авраам  
 А не думаю, чтобы это была "кино-  
 ва", как вы пишете. Нет, несом-  
 ненно в ней немало: автор, очевидно,  
 но был там и фильм, о чем и о  
 ком он говорил. Силь в группе.  
 К сожалению, я хотел только из-  
 вую книгу, а журнал не ввел.  
 "Золотой человек" Ульга и Петра  
 ва — я не читал, но слышал много  
 о нем. Так же в курсе нашей  
 литературы? А вот кино? Недавно  
 я смотрел с детьми "Удочники  
 Голощева" по Удочнику — удочники  
 игра центральной группы, самое  
 Удочники. Я уже давно не получаю  
 такого удовольствия, да и не  
 мог: только звуковое кино в  
 соединении интереса и кино-арт  
 да и наша ~~литература~~ внешне-  
 -литературного, в нас внутренне-  
 -драматический.



Каменица, передай от нас обоим  
 привет Соле. Лева ее письмо  
 получила, и даже меня познато-  
 мит, — но Витверъ ей не смол,  
 Г. К. не имеет ее адреса. Тиреъ  
 сообщитъ ей Лева и нас.

Ну, что писать о нас? За зиму  
 неслыхано отдохнули и поцарапи-  
 лись. Отмучка у нас назначена  
 с 15/7. А-да ходит Бонну отца-  
 вить в дом отъезда, Г. К. был  
 измок, когда ее без всякой видимой  
 причины ранила уршию. Раны  
 кокади увеличивают распух  
 кулиса, лезет вообще сюда;  
 врач обязательно рекомендует  
 испомывовар ей под глиз укрепле-  
 ния шелки. А я впадо очень  
 шело в панику, когда слышу о  
 шелки. —

Смущенное дма — поцарапаны.



Мои отъезды с французской  
внешне - френшиа: помещаю, и  
даже в "Экон. Франции" (подробности  
сразу и где того французского)  
но - еще но: раза два издеваются  
к сразу р конец, р начало; и  
тогда где отъезду маза видно, что  
это именно издевательские концы  
и начало, - но "мне от этого  
ни лекчи", ибо не всякий маза  
настроено отъезду, чтобы, чтобы мою  
граммату пог сразу, отнеслись  
к ней <sup>(к сразу)</sup> "Кришически"..., и отдам  
зерна от мивел.

За внешнюю среду - всемо реор  
от всей души! Я все более или  
менее регулярно занимаюсь, и уже  
10 раз выезжаю. Когда мне говорят:  
у вас замечательно прекрасный год -  
я отвечаю: то же год днает музвину,  
но в смысле детвиль - я изграи  
и "рачвени".

Спешу отъезду мивелю  
создам. Била грама  
уже на работу (8 1/2 часов  
утра).

Будь здорова, Катенька,  
передай привет всем

Целую

Твоя Вера