

Дорогие мама и папа!

Ташауэ 23/IX - 29.68

Как видите, судьба моя еще раз вынудила хвостом и я очутился в новом пункте — в славном городе Ташауэ. Пронизало это неофициально, но я узнал по-прежнему ваши телеграммы (а Бэлла — маме) об отъезде. Просили мы дали телеграммы и о приезде. Надеюсь, что обе они были получены. Вы, верно, беспокоитесь о нас, думаю, вы знаете что по поводу этого неофициального переезда. Особо же, дорогие! Мама с Бэлкой переезд — не репрессивного характера (но и не по нашему желанию, понятно). Выехали мы с спец-конвои 18-го числа. До Тардфурта ехали часов 18 по железной дороге — не в эсэсовском, а в общем вагоне почтового поезда, в отдельном купе. В Тардфурте пересели на казар — подвизався (т.е. спускался и выходя) по Аму-Дарье. Казарок маленький, 16-ти комнатный, имел view по течению берет 400 с лишним в длину — 3± суток. Под жарким солнцем в 50 градусов было трудно, но зато свежие ночи компенсировали дневную жару. Доходя до Тюрт-Краз, мы сели на байдару (большая шаланда) и на веслах двинулись дальше по Дарье. Однако, удалось под конец переезда на моторную лодку, и 22-го числа мы сошли на берег в Ташауэ. Итак — 5 суток водного пути. Нелегко, но: 1/ интересно; 2/ можно дышать и дышать вдвое, при неблагоприятных условиях; 3/ надо и это испытать — испытать приключений. В отношении "психических" условий — эдак очень легко прошел, сжесточенный не было. А Бэлла ехала вообще на полномочии "воинской дисциплины", "добровольно содействующей своему мурре" и т.д. и т.п. — совсем как в Тисарии сказано. Идея же следует за своим муррем. Это же как Ташауэ? Окружной город в М.С.С.Р. Расположен вниз по Аму-Дарье, сообщаясь по артыку — Шавезу — в нескольких верстах от железной дороги. Сообщение по реке — долгое, а по воздуху до Тардфурта за несколько часов. Население — туркмены, казахи — казаки, немного европейцев. Городок — типично восточный: узкий, улица узкая, дома низкие и совершенно восточные, масса закоулков, переулков и тупиков, лавочки крошечные и весь город на руду.

Бэма очень ок не понравился, а мне интересно. Да, кстати:
 в пути удалось сделать несколько зарисовок карандашом
 озаглавив "путешествие". Попробую и тут по-прежнему,
 если не "забуду" - весь путь и новый город, построен
 почти по европейски (Катэдра), он растет быстро, но еще
 мал. А жилищный вопрос очень тяжелый. Пока мы
 живем с несколькими друзьями в одной комнате,
 но на днях, м.б., достанем комнату. Успеху устройству
 тут гораздо легче найти работу, чем в Анкаре. Карьеры
 и обременительные условия труда не задержат. Посмотрим
 сами не как чертенок, а как скряга, - мне тут гово-
 рят, что я безусловно "целиков". Сегодня-завтра ввечерю
 переберусь и напишу вам. Давно пока ездю, на бываю-
 щее время езжу. Бэма как сядовою и кассир имеет
 много очень шансов на скорое устройство. Передайте уж
 ездю все, какие полагается иметь окр-целю, а курды
 в курдских и турецких людях очень велика. В общем,
 я смотрю оптимистически на будущее. Не место кра-
 сивого человека, а человек место, и отличный город
 Ташауз "украшен" мной "Волной"... У меня, конечно,
 к вам просьба: пишите почаще. Вот краткий список наиболее
 необходимых мне. Из книг: "Air Paris" Берно (~~Берно~~), его же
 Концерт, 1-й и 2-й том. Вербан - Баллада - полонез, "Легенда" Веклизберг
 (ввиду анклавишности, не имею доступа у меня), его же концерт
 № 1, Эрнст - "Эмели", Мендельсон - Концерт в-молл. Эгоист Кляйндер.
 Из мелочей: Моцарт - "Гарда", Керуд - "Колыб. песня", Сарасате - "Иби-
 танские песни", Шопен - "Польс. мажор", Штраус - "Пресиденский мажор",
 Шуберт - "Прелюда", "Середа", "Веселая цыганка"; и все то более или
 менее известное, что найдется из мелких репертуарных вещей.
 Да, забыл: очень измучилась-сь 1-й "Артист с вариациями" Давид.
 Конечно, все сразу будет стоить много денег. Поэтому пишите
 почаще. Как я пишу вам благодарен - вы можете себе пред-
 ставить. Путь не и наша на новый магазин. Да и сразу
 тут не достать. Но у меня они пока есть. -
 Хатюке и Иуре я так и не написал. Засяду теперь
 и напишу. А Мелая открытка к вам пришла меня
 в очень скверное состояние духа. Некоторые вещи
 я оказываюсь понимаю, что Заречье меня. Неужели
 положение его настолько серьезно, что друг не может
 озаботиться, почему безработица? Ну, а если безразличное
 положение действительно скучное, - то что же? Давно пишу

еще на 3 года? Мне это странно. А за Леву и болыно
и — еще го-то. Я еще писал, но вложил фотографию —
— посылу, верно, письмо посылалось где-то. Передайте ему
(я еще пишу отдельно), мой новый адрес: М.С.С.Р., город
Ташаур, до восстановления мне. В Харков море, покаян-
ся, капище — м.б. мое письмо задержал, а я жду от
Бэны ответа о разсказах. Ваши письма в Аххабад мне
будут приятны, но всей безразлично. Если там было го-
— нимое значение — повозит.
С книжками тут очень и очень скучно. Но пока
у меня есть кое-какие соображения, еще не проценты.
Разв. не. Между тем, буду посылать из Аххабада
Бэна и я много отсиживалась за эту поездку, —
а что, сизавадга? Так вроде, сизавадга в нас
наша молодость, наша недавняя веселость — она сейчас
изношена своим ароматом. В общем — хорошо!
Ну, дорогие, будьте здоровы и богаты: все к лучшему.

Ваша сестра, Лена

6905

Письме почаще. Изредка - авиа почтой, або
 зр дорожне удовольствие. Крешко целуем вас
 и обнимаем. На днях напишем обо всем, что
 случилось в области устройства. Вам Вова
 Дорогие мои! Итак, мы поместимся снова. "След
 ное путешествие", как мы. Вовва с юмором кативали.
 Это все, маме, касается вам сейчас? И право не знаю.
 Все, что можно было сообщить об этом уже - мажорда
 Вовва уже срежал в письме к вам а я в письме
 к родителям. И рабава и разбавил сейчас не ходит. Все
 еще Кансерд, но земли и вода под тобою канард. Каншу
 народнее обо всем, когда на ногах поучивуеда свердо
 земли. Мне Кансерд, но отсюда мы будем вам тоже
 писать - распеваеда к вам вед отжигова. В бинтавием
 письме каншу бывше, так что и родит, зр роше, за служе
 новинце. Письме. Вушме зр роше, бз рош и сподити за нас.
 Крешко вам целуем и обнимаем. В/В

Короче лучше - еще не! Вовва с юмором кативали.

Р.Р. Дорогие! Я конечно задержал письмо, чтобы дописать
 пару слов. Поскольку это у меня, что смогу работать в мест-
 ном кино, в качестве скрипача. Всё тут никак не
 на горе — не скрипача, ни одного во всём „городе“. Итак,
 я начинаю свою музыкальную карьеру так-же, как
 начал её Антон Убийкин. „Продолжение следует“
 и конечно, будет ли законна аналогия в дальнейшем.
 Пока оплата такая: 5 руб. за вечер, 1½ часа игры. Рублей
 50-100 можно заработать; но лучше кино будет ещё
 недели две. Затем переезжаю до 7.0 ноября, и кино перейдет
 на Зимние Кварты. Мне сказано, что я могу считать
 место за собой и возможно, что в дальнейшем, после
 утверждения слеза, я буду считаться постановщиком сесси-
 он с твердой оплатой, руб. 100-125. Посмотрим.
 Завтра, если ничего не изменится, я до утра приступлю
 к работе. Об этом отдельно напишу Вам.
 Итак, дорогие, вы видите, что мой конструктор, как будто
 начинает оправдываться.
 Очень хочу: как можно скорее вышлите мелкие

70 05

перезуежные козы, и если возможно, — побольше....

Иначе я сяду на мель: туф коз неф.

Будьте здоровы. Крепко целую вас

Ваш Дюиз

Адрес их: ИВССР, гор. Шамагу (по восстановлению)

Веннанину Файвелевну Брашбергу.