

Дорогие мои!

Приказанного <sup>числа</sup> сего месяца у меня был "Большой парламентский день": я получил ваши 2 письма (от 21-XI и от 1-XII) и 1 письмо от Хрюковича (24-XI). Менее удивительного сюда еще два ваших соведительных бланка - один перевод денег и при посылке (последний я получил отдельно от посылки, только теперь, 13-го числа), - и вы увидите, - да, что же вы собственно увидите?... Папу пустяков: что писали очень долго "имеют хождение", и - что я обалдеваю от радости при получении писем не в ровненьку, а отнюль. Приходится и отвечать вам отнюль. Прежде всего, о посылке: я ее получил в момент писания прошлого письма, и соведительного бланка еще не имел, как видите. Но то, что обе мамы участвовали в ее составлении, - я это почувствовал сразу. Разрешите же, дорогие обе мамы, и маме моей маме - поблагодарить все еще раз и отнюль, - за посылку, за продукты, за счастье, за книги, а главное - за ваше внимание. Оно для меня каждый раз новое, - ей богу, до сих пор не могу справиться (а где был все 20 лет?..) Книжки Лева уже получил, так же как и я словарь. Оба мы уже работаем, пользуясь ими. Но есть, он со своими немецкими книжками, а я читаю переводы и переписываю книгу Г. Монассана, при помощи словаря. Он <sup>словарь, а не Монассан</sup> прекрасен, я еще ни разу не попал слова, не имеющегося в нем. Правда, мне довольно трудно безумно

книжки. А мне очень хотелось бы достичь хотя бы свободного чтения с минимальным количеством слов.

Несколько дней т.н. получившие и деньги. Мы спрашиваем, мама, в бланке получили ли мы свои книги из Ярославля. Конечно. Читай такие несколько книг, как А. Смит, Мамма, Рикардо, Маг, я не очень легко бросаюсь - бы ими. Их можно (и нужно, конечно) не прочесть, а читать, неоднократно, и, по мере надобности, частями, возобновляя то или иное место. Если я теперь это не делаю, то только потому, что мне необходимо держаться курсовой программы.

Дорогие мои, недавно я отправил вам, через СО ВТУ, музыкальную рукопись, содержащую целый вечер. Папу слов должен сказать, как "автор", так сказать. Во первых: все эти вещи отнюль не вводят меня в заблуждение относительно их действительности. Далее, они безусловно технически, до Курзевов: я иногда просто не знаю, как обозначается та или иная музыкальная подробность - пауза, длительность, акцент и др.; затем, надо сказать, что в мелодиях много очень много, бессознательных подражательных. И так далее, и тому подобное. И за всем этим - я доволен: мне удалось хоть кое-как вырезать немногие из этих музыкальных тем, которые есть у меня. Вы же должны подойти к этим вещичкам, как к первым безобразным, учебническим пахающим рисункам - и только. Но в парсе этой учебнической пахающей, я



1905  
именно смелость последовать "Векселе" - вам, а друг - Боднарке.  
От этого - не отрезкаешь. Действительно, там такое наказание.  
Вам не знаю, разрешит ли С.О. прислать вам эту рукопись.  
Время покажет. Но если и не - не унывайте: вы не много потеря-  
ете! —

Вы спрашиваете в последнем письме, расчищаю ли я, как и  
раньше, при личном свидании с "левой", отдаю ей скрипку. Нет,  
дорогие мои, я передумал отдать дело вот в чем. Не имеет никакая  
силы отдавать ее тебе, чтобы дочь дочеря была так же, как с ней,  
а затем переписать ее мне - куда, куда я буду после по окончании  
срока моего сидения в тюрьме. Ведь тогда-то я ~~не~~ наверняка захочу  
(и смогу) иметь при себе скрипку? Так уж лучше я поговорю с ней,  
чтобы это и совсем неудачно на словах. Такую вещь, как скрипка, нельзя  
безразлично отдать по почте, - разобьется или расколется. Я ей подарю.  
А вообще - до того еще надо подождать: год и два месяца. —

Замечу, мои не худеют (от слова "худ") Я себя теперь поощряю  
за то, что год е елишком ценой у меня в Ярославле, отныне не  
так уютно в смысле цен, как дощечка вон - вы. Но  
ладно, поразились особенно некуда. Сейчас занимаюсь ядом. Довольно  
много ценой по вопросам денежного обращения и кредита, но что  
подумать? Я исполняю же книги, что пишутся в данном

у меня пока нет, но для "капитального" ценя возмущен за волю  
Мюссельбург или другое что, а по курсу - за кооперацию, и право.

Особняком стоит вот такая задача: хочу я теперь уже начать  
читать что-нибудь по экономике стран Ближнего Востока.  
Книжек, конечно, у меня нет (или чрезвычайно мало). Так вот, доро-  
гие, если сможете что-нибудь достать по этой области, - буду чрезва-  
чайно благодарен. Вы ведь понимаете, что изучение экономики  
Ближнего Востока не только полезно для меня, но и необходимо.  
Книжки, которые мне могут пригодиться в этой отрасли, отвозят  
следующие темы: экономика, география Бл. Вост. (Аравия, Турция, Палес-  
тина, Сирия, Египет, и др.), товароведение экспортных и импортных товаров  
Бл. Вост., торговля стран Бл. Вост., колониальный вопрос в этих странах,  
госуд. устройство, политическое положение после войны, земледелие  
и промышленность, этнография и др. Ясно, что я не жду от вас ничего  
особенно в этом смысле, но просто хотел бы, чтобы если попадет  
что-нибудь из этой сферы - примите.

Вам же повезет с двумя-тремя разглагольствованиями моей ценой  
второго курса (в смысле книги), то я могу в недалеком будущем  
отдать и ее исключительно, если не фактически, то формально.  
На этом беру прощание и завершаю, потому что по телефону курсу

20  
книг у меня безусловно нет и не будет. Это и не фран-  
особенно, т. к. все равно эта трех-курсовая ценой моя,  
без ценой занятий - большой бледор, и я сознательно  
ценой ценой, чтобы сделать вид, будто я его не беру. Одно  
можно сказать: систему, порядок - мне эта ценой дана  
и достать теперь, а ценой результаты, - это ценой с другого дерева.  
Вам я сначала думаю и ценой ценой ценой ценой ценой ценой  
определил ценой-специальное ценой ценой - то это было, ценой-  
мне ценой ценой, и как ценой - оно мне ценой ценой. Ценой ценой  
с меня более или менее ценой ценой ценой ценой ценой ценой  
ценой и ценой-экономического ценой. Ваше ценой? —

Дорогие мои, между прочим: не странно ли вам, что за все это  
время я ни разу не поделился с вами мыслью о какой-нибудь  
ценой ценой, о ценой-ценой ценой? А уж, если ценой ценой,  
то и вообще мои ценой не вам ценой ценой ценой ценой ценой  
ценой ценой ценой - ценой? Ценой одно и то же, - а о самом ценой,  
о том, что ценой и ценой ценой ценой ценой ценой - о всем ценой-  
ценой ценой ценой и в книгах - ни слова... Но, дорогие мои,  
верю, что вы не ценой мне за это. Вы ценой ценой ценой,  
что во-первых не все ценой ценой, а во-вторых - в книжках по  
ценой ценой ценой не много ценой ценой ценой, и, главное, ценой  
ценой. Нет, но, я ценой ценой, что все это не ценой ценой ценой  
либо ценой ценой ценой не ценой ценой ценой ценой ценой  
либо ценой ценой на слово. Ценой, и ценой ценой ценой. Ценой ценой  
- ценой ценой, однако, что ценой ценой ценой это было бы не так за-  
мечу, вам ценой ценой ценой ценой ценой на слово! —

Записка в Шуриных ценой о вашей ценой ценой ценой ценой ценой  
ценой ценой ценой, если бы, не ценой ценой ценой ценой. Вот я ценой  
все время ценой ценой на Каспийском и ценой ценой и ценой ценой:  
что, если бы, вы ценой ценой в ценой ценой? Но это, ценой,  
одно из тех ценой ценой, которые ценой не ценой ценой ценой,  
ценой ценой ценой, что в них не ценой ценой. В ценой-ценой, что ценой  
ценой? Я ценой ценой, что ценой ценой ценой ценой ценой ценой  
ценой ценой ценой - ценой ценой ценой ценой ценой ценой.  
Это ценой ценой ценой ценой ценой ценой? К ценой,  
это только "вон тот" - я ценой ценой ценой ценой ценой,  
ценой - ценой ценой ценой ценой ценой ценой ценой.

У нас ценой ценой по всем ценой ценой ценой ценой: 15 и ценой  
ценой. Мне не ценой, но если вы, дорогие, ценой ценой на ценой  
ценой ценой ценой ценой - то разве я буду ценой ценой? Нет,  
не буду, ценой. Но если и не ценой ценой - ценой ценой ценой ценой.  
В ценой, два часа на ценой, ценой ценой ценой ценой ценой ценой.



2005

Поски. Прошу вас помнить это.  
 Лева просит передать его "спасибо" за кушанья в посылке и за  
 деньги, — помнюсь таким дружеским случаем, чтобы присоединившая к  
 нему и сейчас до сих пор еще раз от своего имени. Очевидно и особенно он  
 благодарит за книги. Он аккуратно переводит с немецкого и морочит  
 мне голову спрашивая значения отдельных слов — ведь немецкий  
 язык, как вам известно, есть — испорченный еврейский, так ведь? И я  
 естественно, обязан знать его (немецкий), знаю его (еврейский), а что  
 я знаю его (еврейский), так ведь в этом он (уже Лева, а не еврей-  
 ский и немецкий) уверен — тогда, мне кончил фразу! далее, он просит  
 написать, что из Беларуси ему решилось ничего не нужно. А еще вот  
 что: не имея ~~первого~~ сопроводительного бланка при посылке, мы  
 поспорили: я сказал, что марка новая, а он говорил, что только крашен-  
 ная. Ввиду того, что выиграл он, а не я, (но я-то не в накладе из-за  
 этого, — марка ведь новая, а не крашенная!) он взял с меня обещание,  
 что я напишу вам об этом. Вот, написал!

Ну, конечно, не забываю писательского пороку. Будьте мне здоровы  
 и богаты, живите долго и с родными, живите всем миром и  
 Мирке. Целую вас крепко

Ваш  
 Вольф

Р.С. Дорогие, я смог достать небольшой список  
 книжек по Билерне-Восточной проблеме. На всякий  
 случай, привожу его вам — если уже будете иметь ввиду,  
 то список этот поможет ориентироваться.

1. Арсен "Современная Турция", страниц 68, цена 25 копеек, издание  
 Госиздата.
2. Д. Шеринг "Борьба за пресидеко-мессонофамедеро перть", перевод  
 с немецкого, стр. 96, цена 48 коп., УМЗ
3. Аравия и Восточные страны, сборник с предисловием В. Рашидеева,  
 стр. 224, ц. 1 р. 25 коп., УМЗ
4. А. Султан-Заде "Современная Турция", стр. 91, ц. 75 коп., УМЗ
5. К. Трояковский "Современный Ближний", стр. 97, ц. 75 коп., УМЗ

Как видите, книжки не очень дорогие, но и не безполезные.

Ну, будьте здоровы  
 еще раз целую